

za rok 2019

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2020-08-28

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA IM. VICTORII JANKOWSKIEJ		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat WARSZAWA
Gmina WARSZAWA	Ulica UL. RYBAŁTÓW	Nr domu 12	Nr lokalu 9
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 02-886	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu +48 881 215 315
Nr faksu	E-mail fundacja@victorii-jankowskiej.pl	Strona www www.victorii-jankowskiej.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2015-11-02		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2018-10-04		
5. Numer REGON	36288223500000	6. Numer KRS	0000583149
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Barbara Kubielas	Prezes	TAK
	Hanna Ciśło	Wiceprezes	TAK
Janina Wojtan-Wolf	Wiceprezes	TAK	
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Anna Piechura-Gabryś	Przewodnicząca Rady Fundacji	TAK
	Władysława Czech-Matuszewska	Członek Rady Fundacji	TAK
Bożena Garus-Hockuba	Członek Rady Fundacji	TAK	

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

W dniu 8 marca 2019 r. została odprawiona Msza Św. Kościele Akademickim Św. Anny w Warszawie w 7. rocznicę śmierci Victorii Jankowskiej, patronki Fundacji. Na uroczystości zaśpiewał chór Amici Canentes pod dyrekcją Iliny Sawickiej.

Program:

Na wejście:

Wacław z Szamotuł (ok.1520-ok.1560) "Ach, mój niebieski Panie"

Na ofiarowanie:

Tradycyjna pieśń cerkiewna "Triswiatoje" (Święty Boże)

Na komunię:

Piotr Tabakiernik (ur.1986) "Ego sum panis vivus"

Na uwielbienie:

Piotr Dorosz (ur.1984) "Ave Maris Stella"

Na zakończenie:

Tradycyjna pieśń wielkopostna opr. A.Nikodemowicz "Już Cię żegnam"

Części stałe:

Kamil Steć – organ

W dniu 13 czerwca 2019 r. odbył się koncert w warszawskim Towarzystwie Muzycznym Wiosenne impresje muzyczne. W koncercie wystąpili absolwenci Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina. Udział wzięli: Ilina Sawicka- harfistka, Mariusz Moćko - flecista, Dagny Baczyńska- Kissas - pianistka, Can Kehri - wiolonczelista.

Program:

Jan Sebastian Bach - Arioso

Jan Sebastian Bach - Adagio a-moll

wyk. Can Kehri i Ilina Sawicka

Bernard Andrés - Algi nr 1,2,3

wyk.Mariusz Moćko i Ilina Sawicka

Gabriel Fauré - Apres un reve

Emil Młynarski - Kołysanka

Selman Ada - Kołysanka

wyk. Can Kehri i Ilina Sawicka

Jules Massenet - Medytacje

wyk.Mariusz Moćko i Ilina Sawicka

Joseph Haydn - Adagio z 13. symfonii

Jules Massenet - Elegia

Antonio Vivaldi - Cztery Pory Roku, koncert nr 4 "L'inverno", cz.2 Largo

wyk. Can Kehri i Ilina Sawicka

Camille Saint-Saëns - Łabędź

wyk.Mariusz Moćko i Ilina Sawicka

Maria Theresia von Paradis - Sicilienne

Jan Sebastian Bach & Charles Gounod - Ave Maria

Enrico Morricone - Gabriel's Oboe

wyk. Can Kehri i Ilina Sawicka

Fryderyk Chopin - Nokturn cis-moll op. 27 nr 1

Fryderyk Chopin - Preludium Des-Dur op. 28 nr 15

wyk. Dagny Baczyńska- Kissas

Fundacja była partnerem:

- Koncertu charytatywnego Wiosna dla Doroty (31.03.2019),

- Koncertu chóru Ad hoc wieńczącego V edycję Warsztatów chóralnych 28.09.2019).

Fundacja przeprowadziła rekrutację do Mistrzowskiego Kursu harfowego pod kierownictwem prof. Adelheid Blovsky-Miller byłej harfistki Opery Wiedeńskiej i profesora Uniwersytetu Muzycznego i Sztuk Teatralnych w Wiedniu. Zgłosiło się 8 osób ze szkół muzycznych I i II stopnia w Polsce.

Fundacja była partnerem:

- Koncertu charytatywnego Wiosna dla Doroty (31.03.2019),
- Koncertu Grajmy Panu na Harfie 10.06.2019,
- Koncertu chóru Ad hoc wieńczącego V edycje Warsztatów chóralnych (28.09.2019),
- Koncertu Mikołajkowy Wieczorek Harfowy 10.12.2019

1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	<input checked="" type="checkbox"/> gmina	<input checked="" type="checkbox"/> województwo
	<input type="checkbox"/> kilka gmin	<input checked="" type="checkbox"/> kilka województw
	<input checked="" type="checkbox"/> powiat	<input checked="" type="checkbox"/> cały kraj
	<input checked="" type="checkbox"/> kilka powiatów	<input checked="" type="checkbox"/> poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji <i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>	Osoby fizyczne	500	
	Osoby prawne	0	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1., na rzecz których działała organizacja <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>	
--	--

3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

3.2. Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	<p>W dniu 8 marca 2019 r. została odprawiona Msza Św. Kościele Akademickim Św. Anny w Warszawie w 7. rocznicę śmierci Victorii Jankowskiej, patronki Fundacji. Na uroczystości zaśpiewał chór Amici Canentes pod dyrekcją Iliny Sawickiej.</p> <p>Program:</p> <p>Na wejście: Wacław z Szamotuł (ok.1520-ok.1560) "Ach, mój niebieski Panie"</p> <p>Na ofiarowanie: Tradycyjna pieśń cerkiewna "Triswiatoje" (Święty Boże)</p> <p>Na komunię: Piotr Tabakiernik (ur.1986) "Ego sum panis vivus"</p> <p>Na uwielbienie: Piotr Dorosz (ur.1984) "Ave Maris Stella"</p> <p>Na zakończenie: Tradycyjna pieśń wielkopostna opr. A.Nikodemowicz "Już Cię żegnam"</p> <p>Części stałe: Kamil Steć – organ</p> <p>W dniu 13 czerwca 2019 r. odbył się koncert w warszawskim Towarzystwie Muzycznym Wiosenne impresje muzyczne. W koncercie wystąpili absolwenci Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina. Udział wzięli: Ilina Sawicka- harfistka, Mariusz Moćko - flecista, Dagny Baczyńska- Kissas - pianistka, Can Kehri - wiolonczelista.</p> <p>Program: wyk. Can Kehri i Ilina Sawicka Jan Sebastian Bach - Arioso Jan Sebastian Bach - Adagio a-moll Bernard Andrés - Algi nr 1,2,3 Gabriel Fauré - Apres un reve Emil Młynarski - Kołysanka Selman Ada - Kołysanka Joseph Haydn - Adagio z 13. symfonii Jules Massenet - Elegia Antonio Vivaldi - Cztery Pory Roku, koncert nr 4 "L'inverno", cz.2 Largo Maria Theresia von Paradis - Sicilienne Jan Sebastian Bach & Charles Gounod - Ave Maria</p>	1 041,00 zł

4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
4.2. Należy wskazać nie więcej niż 3 najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, zaczynając od najważniejszej , wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności	

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą

 Tak Nie

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
-----	------------------	-------------------------------

III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym**1. Informacja o przychodach organizacji**

1. łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	9 774,86 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	1 041,00 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	8 733,86 zł
1.2. łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem	0,00 zł
1.3. łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem	0,00 zł

2. Informacja o kosztach organizacji

2.1. łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	8 154,51 zł
2.2. Informacja o poniesionych kosztach:	
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł
d) koszty administracyjne	0,00 zł
e) pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)	8 154,51 zł

3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	1 620,35 zł
--	--------------------

4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o poniesionych kosztach z tych środków

4.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	1 041,00 zł
4.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	1 041,00 zł

4.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz kwoty przeznaczone na te działania

1	Koncert chorów Amici Canentes i Vareitas w dniu 8 marca 2019 r., Koncert flecisty, harfistki, pianistki i wiolonczelisty w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym w dniu 13 czerwca 2019 r. pokryte z 1 proc. podatku dochodowego oraz darowizn osób fizycznych	1 041,00 zł
IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
<p>1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - dodatkowo podać kwotę)</i></p>	<input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych <input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości <input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych <input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług <input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej <input type="checkbox"/> z opłat sądowych <input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich: <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała	0,00 zł
<p>2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.</p>	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	
<p>3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i></p>	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała	
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej		
<p>1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i></p>	0 osób	
<p>1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)</i></p>	0,00 etatów	
<p>1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)</i></p>	0 osób	
2. Członkowie		

2.1. Organizacja posiada członków		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		0 osób fizycznych
		0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		0,00 zł
a) z tytułu umów o pracę		0,00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych		0,00 zł
2. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę pracowników)</i>		0,00 zł
3. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		0,00 zł
VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym		
Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
IX. Dodatkowe informacje <i>(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>		

W listopadzie 2015 roku powstała Fundacja im. Victorii Jankowskiej mająca na celu zachowanie pamięci harfistki poprzez wspieranie inicjatyw artystycznych twórców młodego pokolenia.

Celem fundacji jest:

- * zorganizowanie Ogólnopolskiego Konkursu Harfowego,
- * finansowanie kursów mistrzowskich dla muzyków,
- * fundowanie stypendiów dla utalentowanych harfistów,
- * niedochodowe organizowanie koncertów, warsztatów muzycznych, festiwali oraz innych imprez artystycznych,
- * organizowanie koncertów dla chorych w hospicjach i szpitalach

Na rok 2019 była zaplanowana trzecia edycja Mistrzowskiego Kursu Harfowego pod kierunkiem pani prof. Adelheid Blovsky-Miller, byłej harfistki Opery Wiedeńskiej i wykładowcy Uniwersytetu Muzycznego i Sztuk Teatralnych w Wiedniu. Niestety z powodu pandemii Mistrzowski Kurs Harfowy został przełożony na rok 2021.

W okresie od 1 stycznia 2016 roku do 31 grudnia 2019 roku Fundacja im. Victorii Jankowskiej zrealizowała następujące projekty:

Zgodnie ze swym wiodącym celem statutowym, Fundacja zorganizowała dwie edycje Mistrzowskiego Kursu Harfowego pod kierunkiem prof. Adelheid Blovsky-Miller – wybitnej harfistki Opery Wiedeńskiej oraz profesor Uniwersytetu Muzycznego i Sztuk Teatralnych w Wiedniu:

- Mistrzowski Kurs Harfowy w Akademii Muzycznej G. i K. Bacewiczów w Łodzi w roku 2017;
- Mistrzowski Kurs Harfowy w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia Nr 4 im. Karola Kurpińskiego w Warszawie w roku 2018;
- W 2021 roku jest planowana trzecia edycja Mistrzowskiego Kursu Harfowego również pod kierunkiem prof. Adelheid Blovsky-Miller.

Fundacja – zgodnie z celami statutowymi – zorganizowała:

- charytatywny koncert w Hospicjum Onkologicznym Św. Krzysztofa na Ursynowie w Warszawie 15 grudnia 2016 roku oraz
- wiele imprez z udziałem absolwentów i studentów Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, zespołów kameralnych oraz chóru Ad Hoc i chóru Amici Canentes i Varietas pod dyrekcją Iliny Sawickiej i Jerzego Sawickiego;
- kilkakrotnie odbyły się też koncerty w Kościele Św. Anny w Warszawie (2016, 2017, 2018, 2019).

Fundacja zorganizowała w Pałacu Staszica w Warszawie:

- koncert oraz wystawę malarstwa Letnie impresje Muzyczne (11.07.2018),
- koncert oraz wystawę galerii autorskiej Teatru Well Art Bogny Lewtak-Baczyńskiej z okazji odzyskania 100-lecia niepodległości przez Polskę (15.12.2018).

Fundacja patronowała takim wydarzeniom, jak:

- Popołudnie z harfą w Centrum Zdrowia Dziecka w Międzyzlesiu (08.06.2017),
- Koncert zaduszkowy w Kościele Św. Anny w Warszawie,
- Koncert Młodych Harfistów w Kościele NMP Matki Łaski Bożej w Halinowie (11.06.2017),
- Jesienny wieczorek harfowy klasy harfy w Sulejówku (21.10.2017).

Fundacja była partnerem:

- Koncertu charytatywnego Wiosna dla Doroty (31.03.2019),
- Koncertu Grajmy Panu na Harfie 10.06.2019,
- Koncertu chóru Ad hoc wieńczącego V edycje Warsztatów chórnych (28.09.2019),
- Koncertu Mikołajkowy Wieczorek Harfowy 10.12.2019.

Fundacja objęła także patronatem wystawę „100-lecie niepodległości Polski – Losy Żołnierzy” w Muzeum Armii Krajowej w Krakowie, odbywającej się w dniach 1.06–26.08.2018 r. Była to wystawa malarstwa, rysunku, grafiki i rzeźby grupy artystów Rota, Galerii Autorskiej i Teatru Well Art Bogny Lewtak-Baczyńskiej. Autorami prac są: Jadwiga Maria Jarosiewicz, Larysa Jaromska, Bogna Lewtak-Baczyńska, Hanna Korecka, Berenika Korecka-Sowińska, Ewa Budzyńska, Jerzy Teper. Można tu było podziwiać takie prace, jak: Na nieludzkiej ziemi... Jadwigi Marii Jarosiewicz, Katyń, Walczący tytani, Zbrodnie UPA na Wołyniu Bogny Lewtak-Baczyńskiej, Paderewski, Wilson, Marzenie o wolności Larysy Jaromskiej, Szare szeregi Jerzego Tepera. Otwarcie wystawy uświetnił koncert Bogny Lewtak-Baczyńskiej. Bogna Lewtak-Baczyńska i Janusz Baczyński zaśpiewali wiersze wojenne do słów K.K. Baczyńskiego i utwory legionowe Nasza artyleria, Lamenty podbiegunowe, a Dagny Baczyńska-Kissas zagrała utwory Fryderyka Chopina oraz własną kompozycję Husaria.

Fundacja zorganizowała pokaz filmu Bożeny Garus-Hockuby o Arturze Rodzińskim w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia im. Józefa Elsnera w Warszawie.

Znaczącym wydarzeniem było również zorganizowanie przez Fundację w dniu 13 maja 2018 r. recitalu fortepianowego wybitnego pianisty Pawła Kowalskiego w Muzeum Narodowym w Warszawie z okazji wystawy Paderewski. Paweł Kowalski wykonał utwory Ignacego Jana Paderewskiego, Fryderyka Chopina oraz Ludwiga van Beethovena.

Imię i nazwisko osoby upoważnionej
lub imiona i nazwiska osób
upoważnionych do składania
oświadczeń woli w imieniu
organizacji

Barbara Kubielaś
Hanna Cisko
Janina Wojtan-Wolf

Data wypełnienia sprawozdania

2020-08-28