



## Profesor Adelheid Blovsky - Miller

Adelheid Blovsky-Miller urodziła się w Niemczech. Jej artystyczna edukacja rozpoczęła się w wieku czterech lat lekcjami w balecie klasycznym. Od siódmego roku życia uczęszczała na lekcje fortepianu i fletu.

Naukę gry na harfie i studia w klasie harfy ukończyła w Wyższej Szkole Muzycznej w Monachium u prof. Ursuli Lentrodt.

Od 1977 do 1998 roku była zatrudniona jako harfistka w orkiestrze Wiedeńskiej Opery.

Występy solowe i kameralne oraz kursy mistrzowskie harfowe wiodły ją po krajach Europy i Azji Wschodniej.

Pracowała jako muzyk z zespołami kameralnymi takimi jak: Wiedeńscy wirtuozi (Wiener Virtuosen), z zespołem Wiedeń-Berlin (Ensemble Wien-Berlin) i w duecie z flecistą Robertem Wolfem. Koncertuje gościnnie z zespołem Ensemble Vienna Flautists.

Adelheid Blovsky-Miller była profesorem na Uniwersytecie Muzycznym i Sztuk Teatralnych w Wiedniu od 1985 do 2015 roku (dawniej Hochschule für Musik und darstellende Kunst).

W roku 1987 była współorganizatorką kongresu harfowego World Harp Congress w Wiedniu. Następnie jest dyrektorem artystycznym międzynarodowego konkursu harfowego fundacji Josefa Reinla w Wiedniu oraz opiekunem artystycznym w orkiestrze EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA.

Wykłada podstawy muzyki zgodnie z zasadniczym przesłaniem metodologicznym Henriette Renie i Pierra Jameta.